

## BATUCADAS

### BATALA

Une formation brésilienne (à prédominance féminine), regroupant de 10 et jusqu'à 50 percussionnistes, aujourd'hui Batala présente dans les grandes villes de France, d'Europe ou du Brésil.

Devenue référence dans la transmission du patrimoine musical du nord est du Brésil, l'orchestre possède une énergie à la fois festive, généreuse et spirituelle.



### ENS BATUCADA

Ensemble musical percutant au répertoire brésilien, étendu, créatif et dansant.

Fêteurs de troubles impertinents et remuants.

Tambours de fêtes puissants et entraînants.

Formation de 5 à 25 percussionnistes en costumes.

*Rythmes : Samba (batucada, funk & reggae), Bilibao, Apresentação, Partido Gogo Beat, Maracatu & chants...*

3 spectacles : O'BRIGAD, K'BARET & SUPERHEROS.

Ateliers pour enfants, ados & adultes.



### MULEKETU

Un ballet chaloupé de percussions mobiles et une performance chorégraphiée où rythme et danse ne font qu'un.

Le samba-reggae résonne dans un répertoire métissé interprété tambour battant, une invitation à un voyage dans un paysage rythmique coloré :

*samba, afro, comparsa, maracatu, funk, afoxé,*

Un spectacle modulable, s'adaptant à la rue comme à la scène. Une formation de 10 à 20 percussionnistes.



## SAMBA CHOCALHO

Inspirée des orchestres du Brésil, cette formation comprend une "BATERIA", orchestre de percussions traditionnelles et un ENSEMBLE CHOREGRAPHIQUE DE SAMBA composé de danseuses brésiliennes, de danseurs sambistes, de malabaristes et de capoeiristes qui assurent différentes danses (de Rio, Bahia, Récife...) en costumes typiques (bahiana traditionnelle, rumbera & bikinis, Orixas ...).  
Un pur spectacle de rue brésilien et afro-brésilien (tous publics), une formation allant de 5 à 50 artistes.



## ZABUMBA

Un brin déjanté, ce groupe de percussionnistes d'influence brésilienne partage une musique énergique et festive, pour faire danser et vibrer la foule sur les rythmes enflammés du samba carioca, mais aussi Afro, Funk ou encore Maloya.  
Une formation allant du septuor (base minimale) à une vingtaine de percussionnistes costumés, pour l'Île-de-France et au delà...



## ZALINDE

Un véritable spectacle vivant : des corps et des vibrations pour seules matières premières. Les rythmes fusent au son des Surdos (Tambours), des Repiniques, des Caisses Claires, Agogos... le tout, assaisonné à la brésilienne, avec tout ce qu'il faut de sensualité et d'énergie pour faire monter la température ambiante !

*Effectifs: 8, 10, 12, 14, 16 et 18 musiciennes.*



## ZE SAMBA

Orchestre de percussions au répertoire d'inspiration afro-brésilienne, une formation allant de 4 et jusqu'à 25 percussionnistes jouant du SAMBA-REGGAE, un genre musical apparu dans les années 70, mélange de samba du Brésil, de reggae et d'autres rythmes africains, ce qui lui confère un aspect très festif et dansant.

**Le mélange est détonant et le rythme communicatif !**



## PERCUSSIONNISTES

### DRUMS DE DAMES

Un spectacle percutant, mobile et volubile  
(en déambulation ou sur scène) :  
4, 5, ou 6 percussionnistes,  
de drôles de dames qui vous mènent à la baguette,  
dans un océan de pulsations envoûtantes  
teintées de rythmes actuels ou ethniques.



### LES PERCUSSIONS GALACTIQUES

Inclassable, 5 hommes batterie sidérants d'énergie...  
Un régal qui n'est pas que musical !  
*Un spectacle de rythmes et d'énergie qui met la tête  
dans les étoiles. De curieux batteurs mobiles jouent  
sur des instruments portés ou sur roulettes.*  
*Une musique atypique nourrie de rythmes  
pluriethniques teintés d'électro jazz.*  
Spectacle de rue : acoustique, plein air, avec ou sans  
scène, à partir de 4 et jusqu'à 8 musiciens (animation  
déambulatoire jusqu'à 16 musiciens).



## BANDAS

### KALIMUCHO

La banda des aficionados de la «musica hestayre & caliente», qui vous fait vivre sans modération l'esprit et le répertoire des fêtes de Bayonne, l'ambiance des Bodegas, des Pasa Calles... et des mi-temps des matchs de rugby. Une formation de 10 à 20 musiciens originaires de Pampelune, de Valencia, Bayonne, Argenteuil ou de Paris, vivant avec passion la musique des bandas.



### LOS AMARILLOS

Depuis 98, cette banda perpétue une tradition musicale qui prend sa source dans la culture du Sud-Ouest.  
Les différents parcours de ses musiciens dans les orchestres institutionnels du classique ou du jazz (C.N.S.M, O.N.F, Radio-France, etc) leur ont permis d'élargir leur répertoire aux musiques diverses et variées.  
Une formation très professionnelle musicalement avec un répertoire très populaire, du « schizo » pur !

