

JAZZ MANOUCHE

BELTUNER

Une pure alchimie musicale ; ces héritiers de Django, Jo Privat ou Piazzolla, vous entraînent dans les rythmes frénétiques des musiques tziganes, dans le tourbillon de la valse ou de la nostalgie du tango, un univers de fête, d'émotions, de joie et d'évasion.

*Avec : Johann Riche (accordéon) & Pascal Muller (guitare),
Arnaud Soidet (guitare) & Nicolas Pautras (contrebasse).*



LA BELLE EQUIPE

4 musiciens passionnés à la fois de jazz moderne et insolite (pièces des auteurs de la scène actuelle : Philippe Catherine et Marc Fosset), de valse swing (Gus Viseur, Jo Privat...) et de « manoucheries » en tout genres. dont des morceaux originaux dans un style et une identité toute personnelle.

*Avec : Fabien Packo (accordéon),
Serge Mouraux, à la contrebasse ;
René-Pierre Adam et Thierry Descamps aux guitares,*



LA PALINKA

Un groupe novateur de la scène 'Jazz tzigane' parfois typiquement manouche, parfois plus orientale, dégageant une énergie frôlant souvent celle du rock, la part belle à la virtuosité des musiciens, grâce à des compos que les arrangements et improvisations rendent résolument modernes.

*Avec Yohan Rochetta au violon, Raphael Illes au saxo-
Daniel Beja : Guitare Chant
Francois-Charles Delacoudre à la contrebasse –
Martin Vanleberghe à la batterie*



URBAN GIPSY

Un quartet de musiciens émérites issus de la jeune génération du jazz "manouche" jouant principalement des standards swing.

*Avec Daniel-John Martin au violon et au chant,
Samy Daussat et Pierre Barré (Kamlo) aux guitares,
Claudius Dupont à la contrebasse.
Effectif extensible à Ludovic Beier ou Félix Bellau
(accordéonistes).*



GADJO DILO

Leur musique virevoltante vogue entre le jazz européen et américain (gitan et be bop), et la musique populaire de l'est (tsigane rom, hongroise et russe). C'est la valse qui bouscule la rumba, qui détrône le swing en attendant les Czardas.

Le groupe Gadjó Dilo s'est créé par la rencontre entre le guitariste Gaëtan Drouot, le guitariste Etienne Konarzewski et le contrebassiste Denis Dessallien.



STANDARDS JAZZ REVISITES

PADDY SHERLOCK

De brillants solistes que ces « Swingin'lovers » entraînés par l'étonnant charisme de Paddy Sherlock, qui passe avec une aisance royale du trombone – auquel il fait corps – au micro.

Un répertoire éclectique, allant de la création audacieuse à la reprise festive de grands classiques de blues et de jazz.

Avec Paddy Sherlock (vocals & trombone), Billy Collins (guitare), Michael O'Dougherty (sax & flute), Marten Ingle (double bass), Philippe Radin (drums), Jean Philippe Naeder (percussions).



WORLD JAZZ

GETTABANG CIRCUS

6 musiciens issus des fanfares funk des scènes reggae / ska et jazz tzigane aux compos originales d'influences tzigane, klezmer, arabo-andalouse, indienne, éthiopienne, new orleans... mélodies ethniques sur swing, reggae, ska, funk, samba.

Les musiciens de la formation habituelle
Singhkeo PANYA : stick chapman, basse, guitare, clarinette
Anne MORET : trompette, mélodica
Jeff SUZDA : baryton & sax soprano, flute
Bertrand BONTE : sax alto, basse
Sven CLERX : batterie & percussions



MARCHING BANDS

LES KOOLS CATS

5 musiciens hors pairs de cette fanfare jazz band revisitent des standards de la Nouvelle Orléans. En route pour le Mississippi, pour le plus grand bonheur de tous.

LA COMPAGNIE MARRON

Cet ensemble de 6 musiciens défend un répertoire aux accents essentiellement funk avec des emprunts au jazz, au latin-jazz et au rhythm'n'blues.

Reprises d'Alain Rellay, John Mac Laughlin, Michel Godard, Marthe Alessandrini - Albert Lirvat - Eddy Louiss, Chick Corea, Hermeto Pascoal, Thelonius Monk, Nat Adderly, etc.

THE BRASSMATICS

Une nouvelle formation de 8 musiciens accomplis qui joue bluesy, fort et sans retenue avec un nouvel esprit (second line) de la Nouvelle Orléans.

Reprises énergiques des Hot8 Brass Band, Dirty Dozen Brass Band, Rebirth Brass Band, etc.

HOT SWING ORCHESTRA

5 musiciens de la planète JAZZ, abordant tant les grands classiques de la Nouvelle Orléans - que les incontournables succès de Saint-Germain des Prés, (Boris Vian, Charles Trenet, Georges Brassens), des musiciens qui n'hésitent pas à pousser la chansonnette avec le public.

* * * * *

Ce catalogue 2011 est non exhaustif : le réseau des orchestres de jazz avec lesquels nous travaillons est beaucoup plus étendu. Nous programmons également d'autres répertoires sur des demandes spécifiques d'organiseurs.

