

AFRIQUES

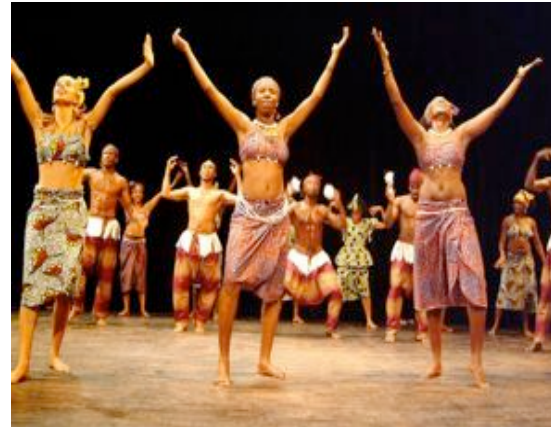
DEBADEMBA

Le top de la musique mandingue, né du duo acoustique du guitariste burkinabé, Abdoulaye Traoré, et du chanteur malien, Mohamed Diaby.
Un métissage musical universel et unique : rythmes et harmonies Wassoulou, Peul, Blues s'enrichissent d'influences arabo-andalouses, éthiopiennes, afro-funk, salsa africaine, ou encore blues trempé de rock. Une musique magnifique, trempée dans l'universalité de la musique africaine.



WON TAN NARA

Une troupe de danseurs et musiciens née de la rencontre entre un célèbre chorégraphe afro-américain et une vingtaine de jeunes artistes de la diaspora africaine vivant en France.
Un répertoire purement guinéen, et pas moins d'une dizaine d'artistes de nationalités diverses, soutenus par les sonorités vibrantes des instruments traditionnels (djembés, tambours de basse, balafon, gongomas), emportant dans un tourbillon de danses, de chants et d'acrobaties.



ZIYARA

Cette tribu franco-maghrébine menée de main de maître par Samir Inal se consacre aux musiques populaires de l'Orient et du Maghreb :
Debka du Moyen-Orient,
Sâadi égyptien,
Khalligi saoudien,
Fezzani tunisien,
binaire et ternaire kabyles,
autres rythmes du Sud algérien.

Sur scène : 7 musiciens et 2 danseuses.



INDES

CHUNKAR GIPSY BRASS BAND

Cette troupe de 9 artistes indiens issus de castes de musiciens vient régulièrement se produire en Europe depuis 2010. La troupe puise dans les mélodies gipsy, bollywood et traditionnelles du Rajasthan comme dans le folklore et le cinéma populaire indien. Et assure un spectacle de danse et de magie tout à fait étonnant.

Effectif (9 artistes) : 7 musiciens, 1 fakir et 1 danseuse



DHOAD – Gitans du Rajahstan

Un fabuleux spectacle de musique, de danse et de traditions aux confluents des cultures gitanes, hindoues et musulmanes, la musique et le spectacle de DHOAD possèdent un rythme subtil et envoûtant dont l'exubérance est l'exact reflet de cette contrée de passion et de féerie : le Rajahstan.

Effectif : 6 musiciens, 1 danseuse, 1 fakir.



KERAP

Née dans un petit village du nord-ouest de l'Inde nommé Kerap, découvrez la musique MARWARI, dont les artistes de la famille Khan se sont fait les apôtres : une musique authentique, raffinée et hautement spirituelle. Au carrefour du Soufisme, de l'Hindouisme du folklore, ces gardiens du Temple chantent la gloire d'Allah ou les amours de Khrisna depuis des siècles...

Effectif : 7 musiciens + 3 danseuses et 1 fakir acrobate.



JAÏPUR MAHARADJA

Cette fanfare allie l'incomparable talent de musiciens de fanfare renommés et la virtuosité d'Amrat Hussain, joueur de tablas confirmé. Puisant dans les rythmes classiques et traditionnels du Rajasthan aussi bien que dans le folklore et le cinéma populaire indien, usant de l'improvisation mélodieuse, et de l'influence des musiques du monde et à leur alliance au jazz, funk, pop, reggae, cette fanfare sème la joie et l'esprit de fête sur son passage.

Effectif : 7 musiciens + 1 danseuse et 1 fakir .



AMERIQUES DU SUD

CARIBOP

Ces 5 musiciens nous proposent leur approche libre des rythmes que l'on dansait jadis dans les zouks de la Guadeloupe et de la Martinique (biguines, mazurkas, valse et polkas), se laissant aussi volontiers happer par les résonances musicales provenant des îles voisines de la zone caraïbe : Cuba, Haïti, Santo-Domingo, Puerto Rico!



CUMBIA YA

Une formation de 11 musiciens qui se livrent à cœur joie pour faire danser un public de 7 à 77 ans ! Un répertoire où les sonorités sud-américaines rencontrent les rythmes cuivrés de la culture européenne, le résultat est unique : festif, artistique, dansant !



LA OCHOYMEDIA

Appuyé par une solide rythmique, ensoleillé par sa section de cuivres et dynamité par un duo infernal de chanteurs, ce groupe de la scène SALSA-RAGGA-SKA apporte bonheur, soleil et bonne humeur. Orchestre de 11 artistes



LA TIPICA FRANCESA

Merengue et bachata de Santo-Domingo, cumbia de Colombie, kompa d'Haïti, bomba et plena de Puerto-Rico! Tout se qui se tape et se danse chaloupé a sa place dans ce bal latino-caraïbe. Possédant chacun un solide ancrage dans le milieu latino et salsa, les 4 musiciens de la Tipica s'attaquent à la face la plus joviale des musiques latino-caribéenne.



MOSQUITO SALSA CLUB

Ils ont contribué activement au phénomène salsa en se produisant comme musiciens avec des artistes tels que Mambomania, Luisito Carrion, Orlando Poleo, Roberto Torres, Nicky Marrero, Africando, Camillo Azuquita, Chocolate Armenteros...aujourd'hui, ils forment un groupe : Mosquito Salsa Club



EUROPE – MEDITERRANEE

DOR

Mirela et Alina Baba : deux soeurs,
deux chanteuses musiciennes serbes
interprètent les chansons traditionnelles des Balkans,
accompagnées par 3 musiciens virtuoses
(guitare, accordéon, tuba)
reprenant avec les instrumentaux
de ce tour d'horizon balkanique...



EL GAFLA

Une « caravane musicale », à la croisée des musiques
modernes et traditionnelles, mêlant le châabi au jazz
manouche et à la chanson française, dans un vrai sens
du groove à l'africaine ! Une musique festive et
envoûtante, servie par 8 musiciens talentueux,
regroupés autour de Karim Chaya, l'auteur
compositeur interprète du groupe, dont les textes
poétiques, chantés en arabe, en kabyle ou en français,
ont le don de réveiller corps et consciences.
En concert, un esprit rock de la casbah, alternatif et
épicé, un phénomène musical en pleine ascension.



UNIVERSCELTS SPIRIT

Toutes les résonances celtiques dans un voyage
unique à travers le pays de Galles, l'Écosse,
la Bretagne, et l'Irlande.

Un spectacle grandiose et saisissant où se mêlent
harpe, violons et guitares,
danseuses irlandaises et cornemusistes écossais.

L'orchestre seul : 8 musiciens,

*Le grand spectacle „Travels“ :
de 14 à 22 musiciens et danseurs*

